



# Federico Rosa

UX/UI — Graphic — Motion

Designer / Art director

Ricercatore, art director, digital product & visual designer, docente a contratto presso Accademie di Belle Arti e docente abilitato per l'insegnamento (MIM); Adobe Certified Professional in Visual Design. Attivo da anni nella ricerca e nella progettazione nell'ambito del web design, graphic design, motion design e comunicazione visiva. Membro AIAP e designer presso Colibrì Vision.

16.09.1999

T. +39 327 7986 927

P.IVA 02444530683

M. [ciao@federicorosa.design](mailto:ciao@federicorosa.design)

## Formazione



MAR 2025

**Adobe**

Adobe Certified Professional in Visual Design (Certificazioni)

LUG 2024 - NOV 2024

**Università degli Studi di Torino (CIFIS)**

Abilitazione all'insegnamento A-010

SET 2023 - LUG 2024

**ABC Formazione Professionale**

Master di Graphic & UX/UI Design

OTT 2021 - OTT 2023

**Accademia Albertina di Belle Arti**

Diploma di Laurea di 2° Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte

MAR 2020 - LUG 2020

**Politecnico di Torino**

Exchange Program

OTT 2018 - OTT 2021

**Accademia Albertina di Belle Arti**

Diploma di Laurea di 1° Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte



## Esperienze lavorative

NOV 2022 - PRESENTE

**Colibrì Vision Full Stack Designer**

Agenzia di comunicazione e marketing specializzata in branding, siti web, social e video.

→ Ho lavorato per diversi brand e professionisti, occupandomi della progettazione e dello sviluppo di siti web e della creazione di sistemi di identità visiva adatti alle esigenze dei clienti.

SET 2025 - PRESENTE

**Teknet Consulente**

Agenzia web a Bergamo che si occupa di realizzazione siti web, realizzazione app.

→ Libero Professionista, Consulente esterno su UX/UI design, Art direction, Graphic design, Motion design.

MAR 2022 - PRESENTE

**Accademia Albertina di Belle Arti Art director & Project Manager**

Workshop | Tirocinio [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy) - realizzazione del nuovo sito web istituzionale

→ Sono stato responsabile della fase di Ricerca e Analisi del progetto (UX), progettazione dei flussi utente e dei prototipi wireframes, curando inoltre lo sviluppo frontend in tandem con il reparto backend.

AGO 2019 - NOV 2019

**Rai - Torino Exhibition Designer**

Studio e l'allestimento espositivo della mostra *20 anni di Melevisione*.

→ Mi sono occupato della realizzazione grafica di alcune componenti dell'allestimento della mostra, dell'esposizione e dell'organizzazione dell'evento.

## Tool Stack



## Portfolio Website

GSAP | W.

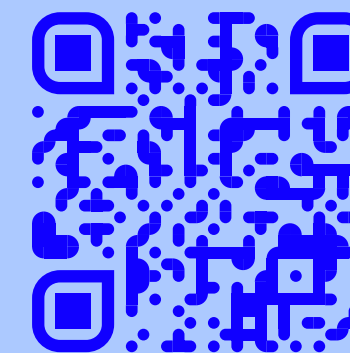
[federicorosa.design](http://federicorosa.design) Scansiona o clicca il qr code.

Awwwards Honorable Mention — 22 Lug 2024

Pafolios Portfolio of the Day — 19 Dec 2024

GSAP Site of the Day — 10 Gen 2025

+2



## Insegnamento / Pubblicazioni

SETT 2025 - PRESENTE

**MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito Docente**

Scuola Secondaria di Secondo Grado CDC A010 / IIS Bodoni-Paravia Serale

OTT 2025 - MAR 2026

**Accademia Ligustica di Belle Arti Docente a contratto**

Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva - ABTEC37 (Biennio).

Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa

MAR 2025 - PRESENTE

**Accademia Albertina di Belle Arti Docente a contratto**

Web design - ABPR19 (Triennio).

Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa [Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate]

NOV 2023 - MAR 2025

**Accademia Albertina di Belle Arti Cultore della Materia**

Metodologia della progettazione - ABPR15 (Triennio/Biennio).

Prof. Gerardo De Pasquale - Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa.

[Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate]

NOV 2022 — NOV 2023 — DIC 2024

**R-ESISTENZE (Albertina Press/GliOri) Pubblicazioni**

Voce/Silenzio ISBN 978-88-94843-53-8 Azzurri silenzi (Ettore Spalletti)

Centro/Periferia - ISBN 978-88-7336-959-2 Andrea Delitto e il "Rinascimento di periferia"

Naturale/Artificiale ISBN 978-88-7336-988-2 Interpretazioni trasversali dell'ordine e del disordine nella dicotomia Naturale/Artificiale - In collaborazione con Ing. Alessandro Di Matteo (Politecnico di Torino).

## Speech

MAR 2024

**Salone del Libro 2024 Torino Speech**

In collaborazione con Università di Torino, Politecnico di Torino, Accademia Albertina.

→ A cura di MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca.

Intelligenza Artificiale e Patrimonio Artistico Virtuale.

MAR 2023

**IAAD Torino Speech**

Meeting @ IAAD - Digital Communication Design

→ Su invito del prof. Mattia Gaido nel corso di Video Digitale. Motion Graphics 2D con Adobe After Effects.

NOV 2021

**Samsung Innovation Camp Speech**

Mentoring @ Samsung Electronics Italia S.P.A.

→ "I punti chiave della bellezza - La valorizzazione digitale del patrimonio culturale", Università degli Studi di Novara e Verona.