



Federico Rosa

UX/UI — Graphic — Motion Designer

Ricercatore, Web & Visual Designer con base a Torino, Docente abilitato su classe di concorso (A-010) per l'insegnamento. Da anni attivo nel campo della ricerca negli ambiti del Web Design, Graphic Design, Motion Design e più in generale del digitale-visivo. Ho una solida esperienza nella progettazione di prototipi di interfacce web e nello sviluppo delle stesse con visual builder e CMS Wordpress. Mi occupo inoltre di progettazione grafica offline e di design legato all'editoria. Curo e creo sistemi di identità visiva forti e coordinati. Sono un grande appassionato di motion graphics, la quale da anima ai miei prodotti statici.

16.09.1999

Torino — Pescara

T. +39 327 7986 927

M. ciao@federicorosa.design

Formazione

LUG 2024 - NOV 2024

Università degli Studi di Torino (CIFIS)

Abilitazione all'insegnamento A-010

SET 2023 - LUG 2024

ABC Formazione Professionale

Master di Graphic & UX/UI Design

OTT 2021 - OTT 2023

Accademia Albertina di Belle Arti

Diploma di Laurea di 2° Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte

MAR 2020 - LUG 2020

Politecnico di Torino

Exchange Program

OTT 2018 - OTT 2021

Accademia Albertina di Belle Arti

Diploma di Laurea di 1° Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte



Esperienze lavorative

NOV 2022 - PRESENTE

Colibrì Vision UX/UI — Graphic — Motion Designer

Colibrì Vision è un'agenzia di comunicazione a 360° che aiuta i brand a raccontare la loro essenza online e offline, attraverso creatività e design multidisciplinare. Un team di giovani creativi che lavorano con passione e professionalità.

→ Ho lavorato per diversi brand e professionisti, occupandomi della progettazione e dello sviluppo di siti web e della creazione di sistemi di identità visiva adatti alle esigenze dei clienti. Ho curato inoltre la grafica offline di alcuni brand legati al settore del food; mi sono occupato della realizzazione di diversi stand fieristici; ho lavorato a diversi progetti in motion graphics, tra cui l'immagine coordinata dell'agenzia stessa.

MAR 2022 - PRESENTE

Accademia Albertina di Belle Arti Project Manager

Project Manager per il Workshop | Tirocinio www.albertina.academy finalizzato alla realizzazione del nuovo sito web istituzionale.

→ Sono stato responsabile della fase di Ricerca e Analisi del progetto (UX), occupandomi dei documenti e dei protocolli legati agli studi e alle interviste realizzate agli stakeholders. Tutti i dati sono confluiti poi nella fase di progettazione dei flussi utente e dei prototipi wireframes. Ho curato tutte le fasi di progetto assumendo la funzione di legante trasmettendo comunicazioni tra i vari team.

AGO 2019 - NOV 2019

Rai - Torino Exhibition Designer

Tirocinio per lo studio e l'allestimento espositivo della mostra *20 anni di Melevisione*.

→ Mi sono occupato della realizzazione grafica di alcune componenti dell'allestimento della mostra, dell'esposizione e dell'organizzazione dell'evento.

Tool Stack

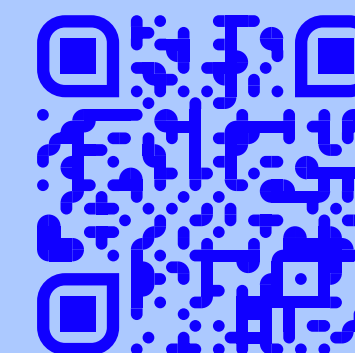


Portfolio Website

federicorosa.design

Awwwards Honorable Mention — 22 Lug 2024

Scansiona o clicca il qr code e scopri tutti i progetti nel sito web.



Insegnamento / Pubblicazioni

NOV 2023 - PRESENTE

Accademia Albertina di Belle Arti Cultore della Materia

Cattedra di Metodologia della progettazione - ABPR15 (Triennio/Biennio). Prof. Gerardo De Pasquale - Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa. [Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate]

→ Ho collaborato alle attività didattiche del docente, supportando le attività di laboratorio; lo svolgimento di esercitazioni; le attività seminariali e la realizzazione delle tesi di laurea secondo le modalità concordate.

NOV 2022 — NOV 2023 — DIC 2024

R-ESISTENZE N. 1, N.2, N.3 Pubblicazioni

Voce/Silenzio ISBN 978-88-94843-53-8 (Albertina Press)

→ Azzurri silenzi (Ettore Spalletti) - Articolo scientifico nel tema delle dimensioni meditative silenziose e della luce.

Centro/Periferia - ISBN 978-88-7336-959-2 (Albertina Press/GliOri)

→ Andrea Delitio e il "Rinascimento di periferia" - Estratto dalla Tesi Triennale. Ricerca legata all'artista rinascimentale abruzzese Andrea Delitio e progetto prototipo di VideoMapping.

Naturale/Artificiale ISBN 978-88-7336-988-2 (Albertina Press/GliOri)

→ Interpretazioni trasversali dell'ordine e del disordine nella dicotomia Naturale/Artificiale - Scritto con Dott. Ing. Alessandro Di Matteo (Politecnico di Torino)

Speech

MAR 2024

Salone del Libro 2024 Torino Speech

In collaborazione con Università di Torino, Politecnico di Torino, Accademia Albertina.

→ A cura di MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca. Intelligenza Artificiale e Patrimonio Artistico Virtuale. Un dibattito sulle potenzialità dell'intelligenza artificiale rispetto al patrimonio delle collezioni degli Istituti di Alta Formazione Artistica.

MAR 2023

IAAD Torino Speech

Meeting @ IAAD - Digital Communication Design

→ Meeting realizzato su invito del Prof. Mattia Gaido nel corso di Video Digitale. Mi sono incentrato sulla spiegazione di cosa c'è dietro alla realizzazione di un progetto in Motion Graphics 2D realizzato con Adobe After Effects.

NOV 2021

Samsung Innovation Camp Speech

Mentoring @ Samsung Electronics Italia S.P.A.

→ Lezioni su "I punti chiave della bellezza - La valorizzazione digitale del patrimonio culturale" come testimonial del Mentor Prof. Gerardo De Pasquale per le Università degli Studi di Novara e Verona.